

Het Wim Egz Ensemble is per direct op zoek naar een:

Projectdirigent (m/v)

“Een muzikale alleseter die toch maat weet te houden”¹



Het Wim Egz Ensemble is een energiek en ambitieus koor met 20 creatieve, gemotiveerde en betrokken leden, in de leeftijd van 25-55 jaar. Het koor bestaat sinds 2011 en heeft inmiddels diverse concerten op uiteenlopende locaties gegeven. Zo zongen we al eens op de groentenafdeling van de Albert Hein, in diverse kerken en in de stationshal van Utrecht. We zijn een gezellig en positief ingesteld team van mensen die plezier halen uit het zingen. We willen elk jaar een beetje beter worden en met elkaar écht iets neer zetten.

Ons repertoire bestaat uit diverse klassieke werken, aangevuld met experimentele- en wereldmuziek. Voor ons komende project staan op het programma: *The Making of the Drum* van Bob Chilcott, *Five Spirituals from A Child of Our Time* van Michael Tippett en nog nader te bepalen werk. Bij ons adviseert een muziekcommissie het bestuur over het repertoire, maar we horen natuurlijk ook graag of onze nieuwe dirigent suggesties heeft.

Wij zoeken een dirigent voor de duur van dit project. Samen werken we toe naar een concert op een toepasselijke locatie. We willen ons ontwikkelen in het overdragen van het verhaal en diverse muzikale aspecten. Aanstelling is in principe voor de duur van het project (ongeveer een jaar; dat bepalen we samen). Salaris in overleg, waarbij het advies van de Vereniging van Nederlandse Korenorganisaties (VНК) voor ons richtinggevend is. De dirigent legt verantwoording af aan het bestuur. We repeteren op donderdagavond van 20.00-22.00 uur in Utrecht.

Uit je brief/cv blijkt dat je beschikt over:

- Een diploma koordirectie en/of docent muziek
- Ervaring met het dirigeren van amateurkoren
- Bekend met klassieke koorwerken, spirituals en wereldmuziek
- Je bent beschikbaar op donderdagavond van 20.00-22.00 uur

Uit de sollicitatiegesprekken en tijdens de proefdirectie blijkt dat je beschikt over:

- Muzikaal leiderschap: je inspireert en haalt het maximale uit een koor met behoud van plezier in het zingen, je bent in staat het koor een verhaal te laten overbrengen en je weet de samenklank van een koor te optimaliseren.
- Didactische capaciteiten: je weet de balans te vinden tussen doelgericht repeteren en inspelen op wat er gebeurt, je bent duidelijk, effectief en behoudt de rust, je hebt oog voor de groep en het individu en creëert een prettige sfeer waarin men kan experimenteren.
- Communicatieve vaardigheden: je geeft aan wat je van het koor verwacht, je bent in staat je eigen ideeën af te stemmen met het koor, je geeft opbouwende kritiek en weet hoe je serieus repeteren af kunt wisselen met humor.

Meer weten en solliciteren?

Meer over het Wim Egz Ensemble vind je onze website www.wimegzensemble.nl. Je kunt ook bellen met Siera Wiersma: 06-40272197. Je brief met cv kun je t/m **2 maart 2014** mailen naar penningmeester@wimegzensemble.nl t.a.v. het bestuur. Sollicitatiegesprekken vinden plaats op 11 of 12 maart in de avond. De tweede ronde bestaat uit een proefdirectie van drie kwartier op 13 maart. Een eventueel tweede gesprek vindt plaats op 17 maart.

¹ Wim Egz, Boston 1987.